GESTION DE FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ

Programa de Formación:	ENSAMBLE MUSICAL GRUPO DE ROCK	**Instructor**	CAMILO ERNESTO ALFONSO ALVAREZ		
Número de Ficha:	51320089	**Competencia:**	Montar obras musicales de acuerdo con criterios de planificación, técnicas de ensayo y procesos de ensamble.	**Fase:**	NO APLICA
Aprendiz:		**Documento de identidad**	**CC:**		

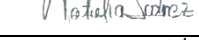
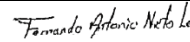
N°	Resultados de Aprendizaje	Actividad a desarrollar (Contextualización)	Forma de entrega de la actividad		Fecha de la entrega	Entrego	
			Fisico	Digital		Si	No
1	RAP1. Reconocer y ejecutar la afinación grupal adecuada.	Socialización del concepto y las características de la afinación y práctica de afinación del instrumento del formato de rock (guitarra eléctrica, bajo) en subgrupos.	X		18 DE JUNIO DE 2026	X	
		Afinación grupal del ensamble de rock según los cánones internacionales (La 440 Hz) y las indicaciones del director o guía.	X			X	
2	RAP2. Leer con el instrumento una partitura en grupo de acuerdo con el contexto métrico.	Conversatorio y escucha activa sobre el contexto métrico (compás, pulso, subdivisión, acento) en métricas propias del rock (4/4, 6/8, 12/8) y lectura rítmica individual con metrónomo.	X		23 DE JUNIO DE 2026	X	
		Ensayo grupal por secciones de la partitura (guitarras, bajo, batería, voz), coordinando entradas, pulsos y dinámicas con el director o guía.	X			X	
3	RAP3. Ejecutar un instrumento en grupo con las normas y lenguaje del género rock.	Ensayo guiado por secciones aplicando las normas rítmicas, dinámicas y de articulación propias del rock (riffs, power chords, palm muting, distorsión).	X		26 DE JUNIO DE 2026	X	
		Montaje e interpretación en conjunto del repertorio de rock, respetando la estructura y el lenguaje del género.	X			X	
4	RAP4. Reconocer el formato de ensamble de rock (batería, bajo y guitarras eléctricas).	Análisis del formato grupo de rock mediante videos y partituras: secciones y funciones instrumentales (batería, bajo, guitarras eléctricas y voz).	X		30 DE JUNIO DE 2026	X	
		Reconocimiento del sonido, la proyección y el equilibrio entre los instrumentos del formato de rock.	X			X	
5	RAP5. Desarrollar el montaje del repertorio de rock en español y anglo seleccionado.	Lectura y estudio del repertorio de rock en español y anglo seleccionado: estructura, ritmo, armonía y dinámicas.	X		3 DE JULIO DE 2026	X	
		Ensayos por secciones, montaje general e interpretación final con precisión rítmica, afinación y cohesión sonora.	X			X	

Firma del Aprendiz	**Firma del Instructor**

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 19 DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2023

OBJETIVO (S) | **SOCIALIZACIÓN PLAN CONCERTADO, SONDEO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	ANGELICA MARIANA CARREÑO NEIRA	1002397205			APRENDIZ					Angelica Mariana Carreño
2	BRAYAN MAURICIO GONZALEZ GONZALEZ	1049646894			APRENDIZ					
3	CRISTIAN ALEJANDRO RODRIGUEZ	1002329161			APRENDIZ					Cristian Rodriguez
4	GUSTAVO ADOLFO DIAZ	1049610036			APRENDIZ					
5	FELIPE ANDRES MUÑOZ CORREDOR	1049619746			APRENDIZ					Felipe A. Muñoz C
6	OSCAR ALFONSO SANCHEZ MANCILLA	1049634273			APRENDIZ					
7	FREDDY RAFAEL AYOLA GUZMAN	1082884120			APRENDIZ					
8	JULIO FERNANDO HERNANDEZ GUIO	1057571450			APRENDIZ					Julio Hernández Guio.
9	JUAN MANUEL RONCANCIO BUITRAGO	1053346410			APRENDIZ					
10	LINA MARIA RUIZ PEREZ	1000590348			APRENDIZ					
11	DANIEL ESTEBAN PORRAS MARTINEZ	1057575793			APRENDIZ					
12	JOHNNY ALEJANDRO GUZMAN ROMERO	1058356308			APRENDIZ					Johnny Guzman
13	JONATAN DAVID BERNAL PIRAZON	1078366908			APRENDIZ					
14	OSCAR CAMILO BERNAL MORENO	1049614754			APRENDIZ					Oscar Camilo Bernal Moreno
15	LUIS ALBERTO RAMIREZ CASADIEGOS	1049638271			APRENDIZ					Luis Alberto Ramirez
16	DEYVID SEBASTIAN ALBA OSMA	1193542091			APRENDIZ					
17	URIEL ARTURO AREVALO AREVALO	6774383			APRENDIZ					

18	NATALIA ROCIO SUAREZ VALBUENA	1110562373			APRENDIZ					
19	FERNANDO ANTONIO NIETO LEON	6776294			APRENDIZ					
20	YANIRA UBADITH PEREZ GONZALEZ	33367588			APRENDIZ					
21	YORDIN DARIO BOHORQUEZ BAUTISTA	1056956412			APRENDIZ					
22	WILMER YESID MORENO RODRIGEZ	1049612517			APRENDIZ					
23	DAVID RICARDO SUAREZ ARCHILA	7184485			APRENDIZ					
24	NICOLAS AVELLA GUTIERREZ	1054284209			APRENDIZ					
25	GONZALO IGNACIO RAMIREZ GALAN	1055315415			APRENDIZ					
26	DANNA VALENTINA SALAMANCA PEREZ	1050091915			APRENDIZ					
27	ANDERSON GABRIEL GARCIAGARCIA	1049638266			APRENDIZ					

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Instrucciones *(Favor eliminar, no imprimir)*

Generalidades:

- ✓ Quién(es) lo diligencian: El formato de registro de asistencia debe ser diligenciado por la(s) persona(s), o el área responsable de la actividad
- ✓ Cuando se diligencia: El registro de asistencia debe ser diligenciada durante el desarrollo de capacitaciones, transferencias de conocimiento, ocasiones donde se reunión con fines laborales y se requiera evidenciar la participación.
- ✓ Frecuencia de diligenciamiento: N/A pues se diligencia cada vez que se desarrolla actividades anteriormente nombradas.

Campo del formato	Instrucción	Tener en cuenta
DÍA	Coloque el día que se desarrolla la actividad	
MES	Coloque el mes que se desarrolla la actividad	
202	Complete el número del año	
OBJETIVO	Informe el objetivo de la actividad	
N°	Consecutivo de la asistencia de las personas a la actividad	
NOMBRE Y APELLIDO	Coloque el nombre y apellido de la persona que participa en la actividad	
N° DE DOCUMENTO	Coloque el número de identificación	
PLANTA/ CONTRATISTA	Marque con una X de acuerdo con la vinculación que tenga con la entidad	
OTRO CUAL	Informe la vinculación que tenga con la entidad	
DEPENDENCIA/EMPRESA	Coloque la dependencia a la que pertenece en le Entidad, sino es de la entidad informe la empresa a la que pertenece.	
CORREO ELECTRÓNICO	Indique su correo electrónico	
TELEFONO/EXT	Indique su número telefónico o extensión si hace parte de la entidad	
AUTORIZA GRABACIÓN	Si la reunión es virtual coloque si o no si se autorizó la grabación	

Campo del formato	Instrucción	Tener en cuenta
FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL	Si la reunión es presencial firme el documento (manuscrita) si es virtual lo podrá hacer con firma electrónica o digital	